

Консультация-практикум для родителей и педагогов «Ознакомление несовершеннолетних с народным декоративно-прикладным искусством»

Цель: дополнить знания педагогов о развитии творческих способностей детей через знакомство с народным декоративно-прикладным искусством.

В изделиях народного декоративно-прикладного искусства собраны традиции и обычаи народов. Красочные изделия, расписанные мастерами входят в нашу жизнь с самого детства. По верованиям народов каждый символ который использовали в росписи имел свое магическое значение, и верили что такое изделие приносит силу и счастье в дом.

Основой для развития у детей творческих способностей, эстетического вкуса и художественных навыков является изучение народного декоративно-прикладного искусства. В предметах декоративно-прикладного искусства собраны эстетические идеалы традиций и обычаи народа. Ознакомление с декоративно прикладным искусством помогает педагогу решать задачи нравственного, патриотического и художественного воспитания. Педагог преподносит не только теоретические знания детям, но и учит видеть красоту, технику выполнения изделия, уважение к труду мастеров.

Для организации работы по ознакомлению детей с народным декоративно-прикладным искусством используют такие формы как:

- теоретические знания (диалог, рассказы, беседы);
- практические задания (изучение материала для поделок, изготовление наглядного пособия, изделия);
- экскурсии (в музей для большего углубления в историю изделий);
- игровые занятия (проведение сюжетно-ролевых игр, участие в выставках, конкурсах);
- коллективное творчество (оформление интерьера группы).

Перед выполнением практического задания можно учесть возможность посещения музеев, где дети могут более глубоко познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства. При посещении музеев или выставок дети учатся не только рассматривать изделия, но и учатся самостоятельно сравнивать и находить сходства и отличия. На занятии по знакомству необходимо демонстрировать наглядный материал это могут быть посуда с росписью хохлома и гжель, дымковскую игрушку и т. д. при помощи,

которых дети могут рассмотреть орнамент, увидеть форму изделия и ее особенности.

Умение видеть на предметах каждого вида народного искусства вариативность элементов, колорита и композиции, замечать, как мастер, не выходя за пределы традиций промысла, создает каждый раз новое, неповторимое произведение, поможет детям самостоятельно выбирать сочетания элементов и композицию в зависимости от назначения и формы предмета, который они украшают.

С детьми можно периодически проводить творческие занятия, на которых они могут сами придумывать узоры в стиле, какой либо росписи. Например, можно предложить нарисовать фартук в стиле хохломской росписи, из городецких цветов нарисовать сказочный букет, изобразить костюм Деда мороза в стиле росписи гжель и т. д. Это позволит ребенку больше углубиться в стиль и развить творческие способности при помощи создания композиции на свой вкус. Так же сделав занятие более интересным можно при помощи использования музыкального сопровождения и элементов театра, где дети могут окунуться в эпоху создания какого либо стиля народно декоративно-прикладного искусства.

Для знакомства детей с русским народным декоративно-прикладным искусством можно применять в работе простые, но эффективные дидактические игры, которые очень нравятся детям. Они дают возможность качественней закрепить тот или иной промысел.

На занятии с детьми по видам росписи декоративно-прикладного искусства мы разбирали три вида росписи - хохлома, гжель и городецкая роспись, где мы разобрали особенности узоров и цветовой палитры. Я вам предлагаю поиграть в дидактические игры на закрепление данных видов росписи.

Дидактическая игра «Хохломской узор»

Цель: закрепление умений составлять хохломские узоры при помощи аппликации.

Материалы и оборудования: трафареты посуды, набор элементов хохломской и гжельской росписи, клей.

Педагогам предлагается элементы хохломской росписи при помощи, которых нужно выложить узор на посуде методом аппликации. Сложность

состоит в том, что элементы хохломской росписи смешаны с элементами гжельской росписи, где нужно выбрать нужный элемент.

Дидактическая игра «Сервиз из гжели»

Цель: закрепление знаний о росписи гжель.

Материалы и оборудования: набор элементов хохломской и гжельской росписи, листы А4, клей.

Педагогам предлагается собрать сервиз из гжели, где элементы будут смешаны с другими видами росписи и разместить его на листе бумаги по своему усмотрению.

Дидактическая игра «Городецкие узоры»

Цель: закрепление росписи Городец.

Материалы и оборудование: картинки различных росписей.

Педагогам предлагается найти из предложенных картинок с росписями нужную им городецкую роспись.

По окончании консультации педагогам раздаются памятки «Народное искусство детям»

Спасибо за внимание!