

Ознакомление несовершеннолетних с видами художественной росписи России. Творческое занятие «Расписная сказка. Знакомство с художественными промыслами в России»



Цель: Ознакомление несовершеннолетних с видами художественной росписи России.

Задачи:

- закрепить знания детей о русском народном декоративно-прикладном искусстве;
- познакомить с особенностями, характерными для каждого вида росписи;
- продолжить развивать воображение, фантазию;
- развить познавательный интерес, творческую активность и способность применения полученных знаний на практике;
- воспитать уважительное отношение к народным обычаям и традициям;
- обогащению словарного запаса детей.

Материалы для занятия:

наглядный материал, презентация, сундучки.

Оборудование и материалы практической части:

гуашь, кисти, баночки для воды, бумага, клеенки на стол, салфетки, шаблоны и элементы для декорирования.

Ход занятия:

Здравствуйте! Сегодня я вас познакомлю с народным творчеством России – с росписью. Что же такое роспись, кто ни будь знает? Роспись произошла от слова писать - это искусство декорирования красками какой-либо поверхности. И сегодня мы поближе познакомимся с тремя видами росписи и попробуем выполнить одну из них.

А сейчас я вас приглашаю в красочную сказку, где мы встретим мастеров, которые занимаются росписью, где каждый предмет искусно расписан мастерами – в расписную сказку. Ребята что бы попасть в сказку нужно сказать волшебные слова, с каких слов начинается каждая сказка. (ответы детей)

В некотором царстве, в некотором государстве жили – были мастера. Каждый мастер занимался искусством. Давайте разберемся, что же такое искусство. Искусство — это особый вид творческой деятельности человека, создающей образные и символические структуры, которые обладают эстетическими, познавательными и коммуникационными функциями. Мы находимся в окружении различных предметов, среди которых есть предметы, которые нарядно украсил художник – это и есть искусство.

Так же предметы которые мастера расписывают, относятся к декоративно-прикладному искусству. А что же такое декоративно-прикладное искусство. Декор это придавание предмету красивый вид с помощью кисточки и краски. Узорами для предметов служили цветы, деревья, капельки, в общем все, что окружало мастера и каждый узор имел свое значение.

Перед вами стоит сундучок в котором находится первый мастер с которым мы познакомимся. Но он почему-то не открывается. Что же нужно сделать, что бы он открылся. Может сказать волшебные слова? А какие волшебные слова вы знаете? (ответ детей) Молодцы наш сундучок открылся и теперь мы узнаем, кто из мастеров нас встретит первым.

Первого мастера, который нас встретил зовут Гжель. Гжельские сюжеты — это пышные розы, зимние пейзажи, сцены из народных сказок. Дети катаются на горках, Емеля ловит щуку, деревенские жители празднуют Масленицу. Мастера Гжели для росписи применяют необычный мазок

“мазок на одну сторону” или “ мазок тенями”. В нем виден постепенный переход от светлого к темному. Ребята, назовите цвета, которые вы видите на изделии? (ответы детей) Молодцы! Вот такая замечательная роспись – Гжель.

Давайте откроем второй наш сундучок. Вы же помните волшебные слова которые нам помогут открыть сундучок (ответ детей). Второго мастера зовут – Хохлома. Название свое роспись получила от села Хохлома – где расписной посудой пользовались в праздники. Какие же цвета используются в росписи посуды? (Ответ детей) Золото (жёлтый цвет) олицетворяет счастливую жизнь. Трава, цветы, ягоды, листья (красный и зелёный) – напоминали людям о молодости. Чёрный цвет – цвет земли. Хохломская роспись представляет собой «растительно-травяной» орнамент, составленный из небольшого числа узоров, называемых «травкой», «ягодкой», «листочком», «кудриной».



Ребята давайте с вами разомнемся, а то путь по нашей сказке трудный и утомительный.

Физкультминутка

Хохлома да хохлома (руки на поясе, повороты туловища вправо – влево)
Наше чудо – дивное! (руки поднять вверх, через стороны опустить вниз)

Мы рисуем хохлому (руки перед грудью одна на другой)

Красоты невиданной! (руки поднять вверх, через стороны опустить вниз).
Нарисуем травку (руки перед грудью одна на другой)

Солнечную краской (руки поднять вверх, через стороны опустить вниз)
Ягоды рябинки (руки перед грудью одна на другой)

Краской цвета алого (руки поднять вверх, через стороны опустить вниз)
Хохлома да хохлома (руки на поясе, повороты туловища вправо – влево)

Вот так чудо дивное! (руки поднять вверх, через стороны опустить вниз).
Молодцы!



И у нас остался последний сундучок. Что же нужно сказать что бы нам показался последний на сегодня мастер. (ответ детей) Третьего мастера зовут – Городец. Наиболее распространенными мотивами являются: цветы — розы, животные - конь, птица, сюжетные композиции - всадники, кареты, барыни, солдаты, кавалеры, собачки. Заключительный этап росписи - нанесение белой краской штрихов и точек. Этот прием называется «оживкой» и придает работе законченный вид. Какие цвета вы видите данной росписи? (ответ детей) Молодцы! Сегодня мы с вами попробуем стать мастерами

декоративно – прикладного искусства и научимся выполнять роспись Городец.

Практическая часть:

Техника безопасности. Ребята, а вы знаете, как работать с красками. Я вам открою маленький секрет настоящих мастеров. При работе с красками, нужно быть аккуратными, чтобы не испачкать себя, одежду и работу. Обратите внимание, что кисточка – это предмет острый. Кистью нельзя размахивать во время работы, нельзя поворачиваться к друг другу.

Выдается раздаточный материал, садимся за рабочее место. Ребята я выдаю вам досточки на которых мы и будем выполнять Городецкую роспись как настоящие мастера. Я буду показывать, а вы, следуя моим указаниям и примеру будите выполнять свои работы. Для начала мы выполним розы (купавки с симметричными листьями). Композиция у нас будет цветочная. Работа кистью – сложный процесс, и вы в этом сейчас убедились. После выполнения основной формы роз мы приступаем к проработке мелких деталей. Получается? (проверить работу детей)



Давайте немного приостановим нашу работу, отложим росписи и поиграем немножко в игру. Я раздам каждому элементы картины одной росписи, из которых вы должны составить цельную картину и назвать вид росписи. После выполнения задания перед вами будут выложены предметы с

росписью которые вы должны будите расположить в свои колонки правильно.

Молодцы ребята! Теперь можем продолжить работу.

Как выполнили проработку деталей приступаем к заключительному этапу росписи – нанесение оживки. Какие молодцы! Вы настоящие мастера!

Подведение итогов:

Сегодня вы стали немного мастерами Городецкой росписи. Давайте посмотрим, какие замечательные работы у вас получились. (выставка детских работ)

Ребята, давайте вспомним что же мы сегодня нового узнали.

Декоративно-прикладное искусство? Что такое декор? Какие цвета используют в росписи Гжель? Как называется эта роспись? (картинка) Молодцы! Простые элементы городецкой росписи? (листья, бутоны, цветы) Какие цвета являются основными в гжельской росписи? (Белый, голубой, синий)

Мы побывали в гостях у сказки, у нее есть одна удивительная особенность – эта сказка без конца. Понравилась ли вам сегодняшняя сказка ребята? Спасибо за занятие.

